

# كِتَابٌ

الحديقة

في

مولد خير الخليفة

تأليف

( مولانا الهمام العلامة الامام صاحب الفضيلة والسيادة )  
( الشيخ عبدالله العلمي الحسني الغزي أكثر الله من حسناته )  
( وأفاض علينا من بركاته آمين )

( طبع على ذمة نجل المؤلف )

الشيخ محمد العلمي حفظه الله تعالى

١٣٢٣ هـ دار التمسك بدار بشارع محمد علي بمصر

١٣ هـ و ١٩٠٥ م

مكتبة الاستاذية

٨١٨٧٣

رقم التسجيل



# كِتَابُ

الحديقة

في

مولد خير الخليفة

تأليف

( مولانا الهمام العلامة الامام صاحب الفضيلة والسيادة )  
( الشيخ عبدالله العلمي الحسني الغزي أكثر الله من حسناته )  
( وأفاض علينا من بركاته آمين )

( طبع على ذمة نجل المؤلف )

( الشيخ محمد العلمي حفظه الله تعالى )

مطبعة التقدم بشارع محمد علي بمصر

سنة ١٣٢٣ هـ و ١٩٠٥ م

# بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم صل وسلم على صاحب الحسن والجمال . والبهجة  
 والكمال . والبهاء والنور . والقلب الشكور . النبي عبد  
 الله . النبي كنز الله . النبي حبيب الله . النبي حجة  
 الله . عروس الأفراح . أنيس الأرواح . مصباح  
 الإصباح . مفتاح الفتاح . القائل خرجت من نكاح  
 ولم أخرج من سفاح ﴿ أما بعد ﴾ أحرزك الله السعد .  
 فقد دعاني داعي الصفا . لتلاوة حديث مولد المصطفى .  
 فأجبت به بقولي . وبالله تعالى حوّلي ( بسم الله ) الواجب  
 الوجود والأولى . المستحق جميع الحماد من كل الأفواه  
 ( الرحمن ) بإيجاد الحضرة الأحمديه . ( الرحيم ) بإيجاد باقي

الخلق الهداه ( الحمد لله ) الذي أنار الأَ كوانَ بمولد الذات  
 المحمديه ( ربِّ العالمين ) المرسل اليهم النبيُّ رحمةً مهدهاه  
 ( الرحمن ) بإِشراق نور الذاتِ المصطفويه ( الرحيم ) بإِشراق  
 أنوار بقية أنبياء ( مالكِ يومِ الدين ) يوم المشاهد الحشريه  
 المشفع فيه محمدٌ في جميع من سواه ( إياك نبعدُ ) بتلاوة  
 حديث مولدِ الذاتِ الأَحمديه ( وإياك نستعينُ ) على حقِّ  
 حمده ومدحه وثناؤه ( اهدنا الصراطَ المستقيمَ ) في مدح خير  
 البريه ( صراطِ الذين أنعمت عليهم ) بمن تَوَسَّطوا في بيان  
 علاه ( غيرِ المغضوب عليهم ) بالتقصير في مدح الحضرة  
 الرؤفية ( ولا الضالين ) الذين قالوا فغالوا في بيان مزاياه .  
 حبذا عقدُ السوَدَدِ . عقدُ الدَّرِّ المنضدِّ . عقدُ الجمعِ المفردِ  
 عقدُ النسبِ الأَجدِّ . الحاوى للطالع الأَسعدِ . ألا وهو  
 سيدنا ومولانا محمدُ . ابنُ العالی علاه . الوافى سَخاه . ألا وهو  
 السيد عبد الله . الَّذي توفاهُ مولاهُ عن شهرين من الحمل بمصطفاه

(أخذ الاله أبا النبي ولم يزل)      مقداره من بعد ذاك عظيما  
 ولقد غدا المولى على رغم العدا      (بنيته الفرد اليتيم رحيا)  
 (نفسى القداء لمفرد في يمه)      قد حاز يثم عوارف وعلوما  
 هو في يمه كدُرِّ رائقٍ      (والدر أحسن ما يكون يثما)  
 (وقد اختصر هذا المعنى من قال)

(زاده موت أبيه رفعةً      كان دُرًّا فقد بعد يقيم)  
 (وفي عبد الله قيل)

يا والد المختار مذ فقت الورى      ذاتا علوت أسما على الأشباه  
 فسواك إن يسمي بعبد الشمس أو

عبد المسيح فأنت عبد الله  
 ابن من للعليا خطب      وعلى منصتها نصب ولكل  
 وصف جميل نسب

الذي كان لطم الطير والوحش منتدب  
 ألا وهو السيد عبد المطلب (القائل)

(لنا نفوس لنيل المجد عاشقة

وان تسلت أسلناها على الأسَل)

( لا ينزل المجد إلّا في منازلنا

كالنوم ليس له مأوى سوى المقل)

(والمقول فيه)

من رام يحكيك نغراً أتى بما ليس يجدى

وكان شيبه فم وأنت شيبه حمّد

إبن غبطة الملا . المطعم في الغلا . أهل الفلا الرّاقى

إلى أوج العلا . حتى اعتلا . هكذا هكذا الحلا . وإلّا فلا

ألا ألا وهو السيد عمرو الملا

( وفيه قيل )

إلى أسرار خير أودعتها يد عمر والعلا بالليل يُسري

فبالمنى يرّيه الإنسانُ يمناً

وباليسرى صعب الرّفد يُسري

(وقيل )

وسائلة لما سمّوه عمراً فقلت لها وللصدق انتمائي  
 رأوا بحياته العلياء تحي لهذا قد دُعي عمرو العلاء  
 فهو الباهي المرّاسم ألعالي في المكارم على حاتم  
 صاحب الثغر الباسم لكلّ قادم الملقّب بهاشم  
 ( وفيه قيل )

سمعت شخصاً يقول دعي أشم جواداً يفوق حاتم  
 بحيث ينساب كلّ حين إلى المطايا فقلت (هاشم)  
 ابن بهجة الأسلاف قدوة الأشراف . مرّفت  
 الأضياف . بأنواع الاتحاف . الذي هو بالائتصاف . في  
 كامل الأوصاف . قد ناف ألا وهو السيد عبد مناف  
 ( وفيه قيل )

إن كان غيرك وكلاً وعبد خفض مجافى  
 فأنت أنت المغيرة وأنت عبد مناف



ابنُ صاحبِ القدرِ العليّ . والدّ كَر الشّدَى . رئيسُ  
الحى . مذلّ كلّ عصى . ألا وهو السيد قصي . وثاني  
لقبّه جمّع جمعَ الله به الشعوبَ القرشيّة . واسمه زيد به أبوه  
سماء ( ولهذا قيل )

( أبوكم قصيُّ كان يدعي جمعاً به جمع الله القبائل من فهر )  
( وأنتم بنو زيد وزيد أبوكم به زيدت البطحاء فخرأعلى فخر )  
ابن دُرّة الأتّجّاب . جوهرة ذوي الألباب .  
أرائق في الآداب . ألقائق في الانساب . من ليس له  
جواب . للطلّاب . إلا بالائّجاب . المشتهر عند الأعراب  
باسم كلاب . مصدرُ كالبته إذا غلبته في المضايقة والوثاب .  
وإلا فإسمه الوسيم . السيد حكيم  
( كما قيل فيه )

ويا ماشفت النفس من داء فقرها  
إذا ما أتى منّا إليك عديمُ

وليس عجباً إن شَفِيتَ نفوسنا      فققر الورى داء وأنت (حكيمُ)  
(وأصله قول القائل)

(حكيمُ بن مرة ساد الورى      ببذل النّوال وكف الأذى)  
إبن ذى النفس الحرّة . الذى هو فى جيد الأجواد  
دُرّه . المعطى فى المرّه . ما يغني عن كرّه . ألا وهو السيد  
مرّه (وفيه قيل)

وقائلةٍ لما سمّوه مُرّاً      فقلت لها وقد أظهرتُ سرّه  
رأوه لا يلاكُ بفكّ شخصٍ      لهذا قد دَعَوْه باسم مرّه  
ابن أنيس الرّكب . رئيس الحرب . أجواد فى الوقت  
الصّعب ألا وهو السيد كعب وها هنا ذكرت ما قيل فى مدح  
النسب الجليل

أكرم به من نسبٍ      فى المجد لا يشارك  
طالعهُ محمدٌ      وكعبهُ مباركٌ  
إبن ذى المقدار السّمى . والفخار السّنى . المجيدِ الفتي

والحجيد السُّخى . الذى كان متى سئل عن شئ . أعطاه ولم  
 يقل لأى . ألا وهو السيد لؤى . ابن أبى المواهب صافى  
 المشارب . سامى المراتب . قاصع المغالب . ألا وهو السيد  
 غاب ( وفيه قيل )

لك الله من قرم إذا ما أتى الوغي بأبيضه ذات إليه الكتاب  
 ولا بدع إن دانوا إليك بجمعهم . فقيرك مغلوب وإنك ( غاب )  
 ابن لائح البشر . ألا وهو السيد فهر . وهو قریش  
 وإليه تعزى القبيلة القرشية الماجدة التى قال فيها على بن الجهم  
 ( أولئك آل الله فهر بن مالك

بهم يجبر العظم الكسير ويكسر )

( هم المنكب العالى على كل منكب )

سيوفهم تفني وتغني وتفقر

ابن زينة المالك . رقيق المسالك . دقيق المدارك . بل

هو خير من ذلك . ألا وهو السيد المالك

( وفيه قيل )

إذا ما فقتَ في جودٍ      فلا استغرابَ في ذلك  
فإنَّ الجودَ مملوكٌ      وأنتَ لِرَقَّةِ ( مالك )  
إبنِ وجيهِ القَدَرِ . واسعِ الصَّدْرِ . المضيِّ كالْبَدْرِ . ألا  
وهو السيدُ النَّضْرُ

( وفيه قيل )

لَعَلَّيْكَ يُنَمِّي المَجْدُ والْحَمْدُ والعُلَا  
ونحوكَ يُلْقِي الجودُ وَالْحِلْمُ والفَخْرُ  
وكم قد رأينا من وجوهٍ منيرةٍ  
وأنتَ بنورِ الوجهِ من بينهم ( نَضْرُ )  
إبنِ صاحبِ الصِّيَانَةِ . معِ القَطَانَةِ . مَنْ كَانَتْ وَجْهَهُ  
كَالجَمَانَةِ . ألا وهو السيدُ كِنَانَةُ

( وفيه قيل )

إذا مارآكَ عَدُوَّكَ يوماً      نخافُ بآثَاكَ تُوجِي طِمَانَهُ

فليس عجيباً لأنك حقاً      لأُسهم حَتَفَ الأَعَادَى كِنَانَهُ  
 ابنُ الذاتِ الكُرمِيَّةِ . والحَضْرَةُ الفُخَيْمَةُ . ألا وهو  
 السيدُ خُزَيْمَةُ

( وفيه قيل )

( أَمَّا خُزَيْمَةُ فَالْمُكَارِمُ جَمَّةً      سِيقَتْ إِلَيْهِ وَلَيْسَ ثَمَّ عُنِيدُ )  
 ابنُ رَئِيسِ المَعْرَكَةِ . ألا وهو السيدُ مَدْرَكَةُ

( وفيه قيل )

كَمْ فَاتَ غَيْرَكَ المَلَا      لَدَى مَجَالِ المَعْرَكَةِ  
 لَكِنْ بِتَوْفِيقِ العَلِيِّ      قَدْ كُنْتَ أَنْتَ ( مَدْرَكَةُ )  
 ابنُ طَاهِرِ الأَنْفَاسِ . رَفِيعِ الأَسَاسِ . الَّذِي كَانَ  
 أَجُودَ النَّاسِ . ألا وهو السيدُ إِيَّاسُ

ابنُ مَنْ اشْتَهَرَ . بِأَنَّهُ أَبَرُّ . وَكَانَ إِذَا خَطَرَ بِحُسْنِهِ بَهَرُّ .  
 وَإِذَا حَضَرَ أَذْهَلَ أَهْلَ البَادِيَةِ والحَضَرَ . ألا وهو السيدُ مَضَرُ  
 وَبِهِ سَمِيتِ القَبِيلَةُ الَّتِي قِيلَ فِيهَا

(إِذَا مُضِرُّ الْحَمْرَاءِ كَانَتْ أُرُومَتِي

وَقَامَ بِنَصْرِي حَازِمٌ وَابْنُ حَازِمٍ)

(عَطَسْتُ بِأَنْفٍ شَاخٍ وَتَنَاوَلَتْ

يَدَايِي الثَّرِيَّاءَ قَاعِدًا غَيْرَ قَائِمٍ

إِبْنُ أَبِي الْفَخَّارِ . زَهْرَةُ الْأَخْيَارِ . بَاهِي الْوَقَارِ . السَّمَاءِ

الْمَدْرَارِ . بِسُحْبِ الْجُودِ الْغِزَارِ . أَلَا وَهُوَ السَّيِّدُ نِزَارِ .

إِبْنُ الْمِقْدَامِ الْأَسَدِ . صَاحِبُ الرَّأْيِ الْأَسَدِ . رَفِيعِ الْعَمَدِ

الَّذِي كَانَ لَا قَامَةَ الْأَوْدِ . أَبَدًا مَعْدُ . أَلَا وَهُوَ السَّيِّدُ مَعْدُ

إِبْنُ جَمَانَ . عَقْدُ أَهْلِ الْإِيقَانِ . الْحَازِئُ عَلَى سَبْقِ الرَّهَانِ

فِي حُلْبَةِ الْإِحْسَانِ . الشَّهِيرُ بَارْتِفَاعِ الشَّانِ . فِيهِ شَاهِيرُ

الْبُلْدَانِ . فِي تِلْكَ الْأَزْمَانِ . أَلَا وَهُوَ السَّيِّدُ عَدْنَانِ

(قَوْمٌ إِذَا ارْتَفَعَ الْعِجَاجُ رَأَيْتَهُمْ      أَسَدًا وَخَلَّتْ وَجُوهُهُمْ أَقْمَارًا)

(لَا يَعْدِلُونَ بِرَفْدِهِمْ عَنْ سَائِلٍ      عَدْلُ الزَّمَانِ عَلَيْهِمْ أَوْ جَارًا)

(وَإِذَا الصَّرِيخُ دَعَاهُمْ لِلْمَمَةِ      بَذَلُوا النُّفُوسَ وَفَارَقُوا الْأَعْمَارًا)

صغيرهم فتى الفتيان . وكبيرهم شيخ المشايخ في تلك  
الأزمان . وكلهم كانوا طيبين طاهرين . ومن السفاح  
محفوظين . هذا هو القول الأبلغ . المستنير الأبهج . خلافا  
لعدّ قائل . ذى حدّ قليل . فها أنا ذا بهم عرّفتك .  
وبالعرف المسكيّ من أنفاسهم عرّفتك . فبه تمسّك .  
وبطيب رياء عرفه تمسّك . وإلاّ فاحذر من النار أن تمسّك  
( حفظ الاله كرامةً لمحمد آياته الأجداد صونا لاسمه )  
( تركوا الخناء فلم يصبهم عاره من آدم والى أبيه وأمه )  
( في صحيح مسلم ) إن الله اصطفى كنانة من ولد اسمعيل  
واصطفى قريشاً من كنانة واصطفى من قريش بني هاشم  
واصطفاني من بني هاشم  
حيث بالتكرار كان الاصطفا فاستمع في ذلك يتأّقد صفا  
أحمد من هاشم من فهره مصطفي من مصطفي من مصطفي  
( قال ) فأنا خيار من خيار من خيار

(ولهذا قيل)

لقد أحرزت يا خيرَ البرايا      على نسبِ علا نظم الدّراري  
فأنت وهاشمٌ وقريشٌ حقا      خيارٌ من خيارٍ من خيارِ  
وبعد . فحاسنُ آباءه لا تحصى بعد . ومناقبهم لا  
يستقصيها أحد . لأنها لا تنتهي الى حد . ومشور نخرهم  
فأتم . سواء انتظم في زهر هذه الحديقة أولا . ونور مجدهم  
لأتم . فاختصار انقول حينئذ أجدرُ بنا وأولى . وعليه فلنعد  
من القراءة في علم الأصول . إلى علم الفروع المشمول .  
بنفع طيب الشمال والشمول . الذي كأنه منهل بالراح معلول  
ونطلب من الله المعونة فنقول . سبحان من أنار الوجود .  
وعمّا بالجوّد . بأفضل مولود . وأكل مودود وهو الحضرة  
المحمديه . سبحان من اجتباه ورقاه واصطفاه . وجعله مقباس  
انوار انبياء . إذ هو الأب الأكبر . والكوكب الأقر .  
والجد الأعلى . والنور الأجل . في النشأة الأولى . بل



هو اصلُ الأصولُ . وواسطةُ الوصولِ . لكلِّ سؤلٍ  
 وأعظمُ رسولٍ عند الله . بل هو الحبيبُ المحبُّ المحبوبُ لربِّ  
 البرية كما قال صلى الله عليه وسلم أنا حبيب الله . والمصلي على  
 حبيبي أي محبٌّ أو محبوبٌ إليه . فمن أراد أن يكون حبيباً  
 للحبيب فليكثر على الحبيب من الصلاة

(عروس الملك من دون البرايا محمدٌ من حوى الفضل العجيبا)  
 (ولم لأن يكون عروس ملك وقد أضحي لمولانا حبيباً)  
 (لئن سمعت ولو في النوم عين برؤياه لتلك العين طوبى)  
 (وان ضنَّ السحابُ فلا أبالي)

وفيض سخاه قد أضحي سكوبا)  
 (وهل أبني وفي النادى سناه

طلوع الشمس أو أخشي المغيا)  
 (ظفرت بمدحه فعلوت قدرا وسماى الزمان به أديبا)  
 (إذا تليت مآثره بأرض غدا الفلك المدار بها طروبا)

(وقيل فيه)

يا زائراً قبر طه ضَمَخَ بوجهك طيباً  
(فهو الذي تَمَّ معنى ثم اصطفاه حبيباً)

وحسبك في بيان عظمه ومرتبته العلية . آية انك لعلی  
خلق عظیم ثناءً عليه من الله . وقد أخذ الله على انبيائه في  
الكتب السماوية . من كل عهد وميثاق اقواه . لئن جاءكم  
رسول مصدق لما معكم من التشريعات الاصولية . لتؤمنن  
به ولتصرنه حتى يبلغ رسالة مولاه . فلما افروا بمضمون هذه  
القضية . قال اشهدوا وانا معكم من الشاهدين الملاء . فدل  
ذلك ( دلالة النسيم على زهره والضوء على بدره ) على انه  
افضل البريه . وعلى انه اشرف رسل الله . من أحبه أحبه  
الله ومن عصاه كان عصية . قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني  
يحبيبكم الله . وإذ قد تحقق العجز عن الحوط بمعانيه الجمالية .  
فبلغ العلم فيه انه بشر وانه خير خلق الله

( فبالغ واكثر لن تحيط بوصفه

ولو حُزَّتْ علم الراشخين الأوائل

فأوصافه مثل الثريا رفيعة (واين الثريامن يد المتناول)

(وما أحسن قول حسان)

(إذا المكارم في آفاقنا ذكرت فإنما بك فينا يضرب المثل)

(وما أحلى قول الحلواني)

(فلو لم يعم الأرض يوماً كماله لما عمها نور الصلاة المتمم)

(ولو لم تصافح رجله وجنة الثري لما جاز يوماً بالتراب التيمم)

(ولله من قال)

(لو أن بحراً مداد الكاتين وما

في الأرض من شجر أعلام مستطير)

(لم يحصر ولبعض فضل المصطفى أبداً

وكيف يحصر شيء غير منحصر

فهو الإنسان الكامل . الجامع لأشتات الفضائل .

في ظاهره الشريف . وباطنه المنيف . فأما ظاهره فيكفيك  
 منه جماله الباهي الباهر . وكأله الوافي الوافر . ولطفه البادي  
 البادر . ولسانه الذاكى الذاكر . وحسنه الماضى الماضى .  
 ورؤاه النادى النادر . ونوره الزاهي الزاهر . فكان يَبْهَرُ  
 كلَّ نور إذا ظهر . فلا تقوم له شمس ولا قمر . ولذا كان  
 حسان الأبر . إذا رأى نوره سَفَر . يضع يديه على عينيه  
 خيفة أن يذهبَ البصر . وعلى هذا المسلك عائشة أم المؤمنين  
 رضى الله عنها حيث قالت

( محمد بشر ما كان كالبشر بل كان ياقوتة والناس كالحجر )  
 ( لما نظرت الى أنواره سطعت

وضعت من خيفتى كفى على بصري )  
 ( خوفا على بصري من حسن صورته

فلست أنظره الا على قدر  
 ( وفي تزيين الاسواق ) أعطى يوسف شطر الحسن

وأما نينا فكل جمال بالنسبة الي بحره بلالة . ولهذا قالت أم  
المؤمنين .

( فلو عرفوا في مصر أوصاف وجهه

لما بذلوا في حسن يوسف من نقد )

( لوامي زليخا لو رأين جماله

لآثرن تقطيع القلوب على الايدي )

فلو فاخره الروض ( بكثير ) محاسنه ( لعزه ) ونحن ان

حاولنا ( قيس ) أحد به ( لبني ) ومن أحبه فهو عاقل أحب

صبحي لا ( مجنون ) أحب ( ليلي ) ومن مات حباً في ( بشنة )

حسنه فله في ذلك وجه ( جميل ) ويوسف ( الصديق ) لو رأى

( فاروق ) طرته فوق غرته البهية . لرأي ( ذا النورين ) في

( علي ) محياه فهو مالك ( نعمان ) الحسن بصفاته الجمالية . وإني

( أحمد ) ( شافعي ) له برؤيته أو رؤياه . ومتى قام ( خطيباً ) رق

( ابن حجر للكمال ابن أبي شريف ) من الفاظه الدرية . وظهر

(الجلال والجمال) في منطقته وحلّاه . ولو اطلّعت على القليل  
 من (ابن كثير) من محاسنه البهية علمت أنه لا (عاصم) لك  
 من (نافع) الغرام (بقالون) محياه . فيالله سببك (الجوهري)  
 ودقّة (المطرزي) من صفاته الحُسْنِيّة ويأما أنعم (الحري)  
 من جميل طبائعه الموشّاه

(ومن هنا قيل )

(وأحسن منك لم تر قطُّ عينٌ) ولم تسمع به أذنٌ وعاء  
 واكمل منك لم تُعقب رجال (وأجل منك لم تلد النساء)  
 (خلقت مبرأ من كل عيب) ومتصفاً بما فيه العلاء  
 فأنت وقد جمعت الحسن طرا (كانك قد خلقت كما تشاء)

هذا قطرة من بحر محاسنه الظاهره . أو شذرة من عقد  
 نحر معاليه الباهره . وأما باطنه الشريف . فاجل من أن يحوط  
 بحسنه تعريف . ولا أطيل عليك بتيانه ونثر لآليه وعقيانه  
 فحسبك علمه بربه . خصوصاً ليلة قربه . غير أني أذكر لك عن

ابن منبه أنه قال قرأت في احد وسبعين كتابا فوجدت في  
جميعها أن الله تعالى لم يعط جميع الناس من بدء الدنيا الى انقضاءها  
من العقل في جانب عقل محمد صلى الله عليه وسلم إلا حبة رمل  
بين جميع رمال الدنيا فما خلق الله تعالى أهيا ولا أهيب ولا  
أقرى ولا أقرب . ولا أدرى ولا أدرب . ولا أرجي ولا  
أرجب . ولا أصحى ولا أصحب . ولا أتجى ولا أتجب . ولا  
أندى ولا أندب . ولا أبهى ولا أبهج . ولا أحجى ولا أحجج  
ولا أسمى ولا أسمع . ولا أصفى ولا أصفح . ولا أعطى  
ولا أعطر . ولا أمضي ولا أمضز . ولا أوفى ولا أوفر . ولا  
أزهى ولا أزهر . ولا أشفى ولا أشفق . ولا أوفى ولا أوفق  
ولا أسنى ولا أسنم . ولا أعلى ولا أعلم . ولا أحفى ولا أخفظ  
ولا أوعى ولا أوعظ . ولا أخشى ولا أخشع ولا أروى ولا  
أروع . ولا أهوى ولا أهمع . ولا أحى ولا أحمد ولا أزهى  
ولا أزهد . من خُصرة سيدنا محمد . صلى الله عليه وسلم فكم

وكم له من سجايا كنوافح الند . أو شميم الرند . أو ماء الورد  
 تنجلي بها الظلماء . كأن مزاجها غسل وماء . وكم وكم له من مزايا  
 أحسن من الدر في نظمه . وأطيب من الورد عند شمه .  
 تحسبها اذا تليت عليك بوجه جلي نسيم الصبا جاءت بريا القر نفل  
 فالقدر في لبته . ونسيم المسك من هبته . وكل خير فينا فن بركته  
 ولهذا لما ضاعت ريا مدحه أنشد المنادي فقال

يا من أراد بيانا في مدح طه وشرحا  
 ( دع ما ادعته النصارى واحكم بما شئت مدحا )

فاتم كلامه إلا وقد أجابه بعضهم بقوله

( ماذا أقول وكل وصف دونه

أين الحضيض من السماك الاعزل )

( وجاءه الثاني فقال )

( الأمر أعظم من مقالة قائل ) في نعت من مقدار ربه لا يعلم

لا يرتقى لرقيقه وفخيمه ( ان رقق البلاء أو إن فخموا



(ماذا تقول المادحون ومدحه) قطعاً على كل الخلائق يعظم  
ولذا تولى مدحه الرحمن إذ (حقاً به نطق الكتاب المحكم)  
(وجاءه الثالث فقال)

(يقولون لي هلا ابتهجيت بمدحه)

فانك ذو فهم كفهم الاوائل)  
(فقلت لهم هل بعد مدحة ربنا وخدمة جبريل مجال لقائل)  
(وأين الثنا ممن رأى الله جهرة وقام يناجي ربه غير ذاهل)  
فالناس بالعجز الكلى عن المدح البعضى وبردة المديح  
وان طالت فلا تصل لكعبه عليه الصلاة والسلام . ومن قال  
ان الحمزية وقت بمدحه فهو همزة فإنها لم تين من أنواع مديحه  
الا مقدار الهمزة من حروف الهجاء واسارة لهذه النكتة  
نسبت القصيدة اليها وبفيت آياتها عليها ولكن عشاق طلعت  
المستنيرة المباركة لا بد لهم من تبريد حرارة حبههم بأمداحه  
الشريفة ولهذا قال قائلهم

( لا عجبٌ مدحي لظه ولكن ترك طول امتداحه هو عجبٌ  
( لا تلني على اعتقادي هو اه

مذهب الوجد فيه أحسن مذهب )  
ومن هنا تعرض لمدحه ناس كثير فاحرزوا أعظم فرائد  
الفوائد . وليس بدعا فكم للذي يمدحه من صلاة وعوائد .  
( فمن منظوم لآلئ ذلك قول القائل )  
( ألا إنما الدنيا كظي وذا الوردى

كنا فجة والمسك أخلاق أحمد )  
( والا كذات والنبيون عينها وانسان تلك العين نور محمد )  
( والله القائل )

لا بدع في كون طه قد زاد في الشجر بشرا  
( فالدرّ يزداد حسنا وليس ينقص قدرا )  
( والقائل )

دعاك ربك ليلا لرؤية وكلام

( فحزت كلَّ نخارٍ وجزت كلَّ مقامٍ  
 ( ومن المنظوم الغض المفظف الرطب المعطف  
 قولُ القائل )

أدر يا أيها الشادي مدح المصطفى الهادي  
 بإنشاءٍ وإنشادٍ فهذي ليلةُ القدرِ

بمن مولاه فضلُهُ وكمله وجمله  
 وللتقلين أرسلهُ ختامَ الانبيا الغرِّ

وزهدَهُ وأرشدَهُ وأسعدَهُ وأفردَهُ  
 ونور الذات أشهدهُ كما قد جاء في الذِّكرِ

فسبحان الذي أسرى به في ليلةٍ الأسرى  
 رأى من آية الكبري مقاماً صين بالسرِّ

وجلَّ الله من صور محاسنهُ من الجوهر  
 فأمسى وجهه الأقر يفوق على سنا الفجر

فذاك حبيبهُ الشافع  
بوجه برقه لَامِع  
لانواع البها جامع  
( وصد مشرق النحر )

إذا ما افترّفى الضحك  
على ثغر له يحكي  
تبدي عابق المسك  
روايته لنا الزهري

أنى فى سالف الحجب  
وذكري غير ذي عوج  
بدين واضح الحجب  
بليغ رائق النثر

أقام بنظمه الحجباً  
ولكن جاء منبجاً  
( ولم يجعل له عوجاً )  
بمعنى نافح الزهر

( ومن المنظومات التي تشرق شمساً وتكاد تُشربُ  
كؤوساً ) قول القائل

قال الله الملكُ الا كبر  
( انا أعطيناك الكوثر )  
فى أفضل مبعوث بشر  
فاحمدُ تحمداً واشكرُ تشكراً

لولاك حقيقةً ما كانا  
( ولقد أتينا لقمانا )  
شيء مما خلق الآنا  
بك حكمته فيها ذكر

والرسل ازدادوا اشراقا

إن جئت اليهم أن تنصر

وبجودك أضحى مرفودا

بك ملكا أحق بالعسكر

أمسى مرهونا في كربه

استشفعا بك فاستبشر

أملك الرحمن النجبا

فعدا مطرودا لا يشكر

كم لي في حبك من حسده

من أجل هوى هذا الأقر

فجأل الهادي فعال

حسن إلا وبه يظهر

وسمعت حديثا لا يفشي

بك ملك المولى قد فاقا

(وأخذنا منهم ميثاقا)

والكل غدا بك مسعودا

( ولقد آتينا داودا )

وأبونا آدم مع قربه

( فلتقى آدم من ربه )

ولنورك فيمن كان أبا

(سجدوا إلا ابليس أبي)

يا أفضل من أوتي رشده

( قلنا لهم كونوا قردة )

عذرا عذرا ياعذال

( لا يعزبُ عنه مثقالُ )

بعروجك شرفت العرشا

(اذيفشي السدرة مايفشي) من طير أو نور يهر

فالبعض لضعف الأفكار (فاؤائك أصحاب النار)  
في الحال بدًا بالإنكار  
إذ يغوي قطعاً من أنكر

والبعض أجاب نعم انه (فاؤائك أصحاب الجنة)  
حق وصحيح في السنه  
ولهم فيها الحظ الأوفر

وبأي مكان قد كانوا (ويطوف عليهم ولدان)  
فاليهم تسعى الأغصان  
وتليهم عرب بكر

يامن للإسرا كذبتهم (اصلوها اليوم بما كنتم)  
وعروج الهادي أنكرتم  
فبذلك مولانا أخبر

يامن جحدوا ضوء البدر (ان الأنسان لفي خسر)  
قد أصبحتم أسرى الكفر  
حاشا من للهادي وقر

يامن في طه عادونا (بل أنتم قوم عادونا)  
لستم لستم مهدينا  
وصنعكموا هذا منكر

إِتِّمَامُ الرِّسَالِ ذَوِي الرِّشْدِ  
بِشْرِي لِمَتَابِعِهِ تَنْشُرُ

عَيْسَى لِلْقَوْمِ غَدَا يَبْدَى  
(بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي)

وَبِهِ الْإِسْوَى عَمَّتْ كِسْرَى  
وَالْحَزَنُ أَتَى لِبْنِي الْإِصْفَرِ

وَرُؤُسُ الشَّرْكَ رَأَتْ كِسْرَا  
(وَمِنَاةَ الثَّالِثَةِ الْآخَرَى)

عَنْ سَمْعِ الْوَحْيِ وَقَدْ أَيْسَا  
بِرِسَالَةٍ مِنْ فِينَا بَشْرٌ

وَالْجَنِّي قَالَ مَذْ أَنْجَبَسَا  
(فَوَجَدْنَاهَا مَلِئَتْ حَرَسَا)

وَمِنْ النِّيرَانِ يَسْلَمُهُمْ  
مَا فِيهِ لَهُمْ شَرَفٌ يُؤَثِّرُ

فَأَتَى لِلنَّاسِ يَكْمَلُهُمْ  
(وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمْ)

وَلَكُمْ لَصِجَاتِهِ أُمْلَى  
وَعُلُومِ شَتَّى لَا تَحْصُرُ

فِي الْعِلْمِ لَقَدْ فَاقَ الرُّسُلَا  
(مِنْ عِلْمٍ بِالْمَلَأِ الْإِعْلَى)

وَالْآلُ كَذَا فَهْمُ الْغَرَضِ  
مَابَدْرُ التَّمِّ لَنَا أَبْدَرُ

فَعَلِيهِ صَلَاتِي تَقْتَرِضُ  
(رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا)

(وَمِنْ الْمَنْظُومِ الْحَرْفِ الْمَزْرِيُّ بِالذَّرْ قَوْلِ الْقَائِلِ)

فَأَنْتَ رَسُولُ اللَّهِ أَعْظَمُ كَائِنٍ      وَآخِرُ شَأْوٍ فِي الْعَلَائِكَ أَوَّلُ  
وَكُلِّ رَسُولٍ مُرْسَلٍ لِلْجَمَاعَةِ

( وَأَنْتَ لِكُلِّ الْخَلْقِ بِالْحَقِّ مُرْسَلٌ )  
( عَلَيْكَ مَدَارُ الْخَلْقِ إِذْ أَنْتَ قُطْبُهُ ) وَكُلٌّ عَلَيْهِ كَالرَّحَا يَتَنَقَّلُ  
وَلَمْ تَبْقَ فِينَا مِنْ ظَلَامٍ لِبَاطِلٍ ( وَأَنْتَ مَنَارُ الْحَقِّ تَعْلُو وَتَعْدِلُ )  
( فَوَادِكَ بَيْتَ اللَّهِ دَارَ عُلُومِهِ ) عَلَيْهِ عُلُومُ الْعَالَمِينَ تُنْزَلُ  
وَأَنْتَ إِلَى الرَّحْمَنِ مِفْتَاحُ رَحْمَةٍ ( وَبَابٌ عَلَيْهِ مِنْهُ لِلْحَقِّ يَدْخُلُ )  
( يَنَابِيعُ عِلْمِ اللَّهِ مِنْهُ تَفْجَرُ )

فَقَاضَتْ وَأَمْسَتْ بِالْعَوَارِفِ تَهْطَلُ  
وَمَا زَالَ كُلٌّ وَارِدًا لِحَيَاضِهِ ( فَنِيَ كُلٌّ حَيٍّ مِنْهُ لِلَّهِ مِنْهَلٌ )  
مَنْحَتَ بَفَيْضِ الْفَضْلِ كُلِّ مَفْضَلٍ ( وَمَا زَلْتَ تَجْدِي لِلْأَنَامِ وَتُجْزَلُ  
وَأَنْتَ قَوَامُ الْفَضْلِ قِدْمًا وَأَصْلُهُ  
( فَكُلٌّ لَهُ فَضْلٌ بِهِ مِنْكَ يَفْضَلُ )

( نَظُمْتَ نَثَارَ الْأَنْبِيَاءِ فَتَاجَهُمْ ) بِدَرِّ مَعَانِيكَ الْحَسَانَ مَكْمَلُ



وجنس جميع المرسلين الى الورى

(لديك بأنواع الكمال مكمل)

(فيامدة الإمداد نقطة خطه)

وخاتم سطرِ الرسل بل أنت أول

ويادائم التقيد بالخير وانتقى

(وياذروة الاطلاق اذ يُتسلسلُ)

(محال يحول القلبُ عنك وإنني)

بروض معاني حسن عليك عندلُ

وعن حب ماقد حزنه من شمائل

(وحقك لأسلو ولا أتحول)

(عليك صلاة الله منه تواصلت)

مدى الدهر ما هبت جنوبُ وشمالُ

وما غرد الشحرورُ فوق اراكه

(صلاة اتصال عنك لا تنصل)

( ومن برق النظم اللامع • الذي يكاد أن يشربه سمع

السامع • ) ( قول القائل )

لمو بذلنا الرُّح منا عندما قد أردنا مدح طه الأَنفسِ

مارعيناً بالحقيق الذمما لحبيب الله روح الانفسِ

فامل لي يا أيها الساقى قدح من نعوت الأبطحى المصطفى

علّ دهرى أن يصافى بالفرح

باحتمائى من حلاه قرقفا

كيف لا والصد ربالبشر انشرح

انّ ذكر المصطفى عين الصفا

فاغتم بالله أجري وانظما ذكره فى سلك هذا المجلس

فشذا ذكراهُ قدماً علما نفح طيب في رُبا الأندلسِ

بارعُ الامدادِ مدرار الهدى خيرُ من وافي وأوفى من وعد

بجر كل الجود تيار الجدې من نحا إياه أعطاهُ وعد

لامعُ الاسيافِ بتار العدا قل لمن ضاهاهُ دع هذا وعد

حصرها أعْي قوَى المدرَس  
قد رَوينا أنسها عن أنس

عابدُ المولى وحيداً في حِرا  
يُرتقى ماقد رقى من الذِّرا  
ورأى مولاه لما أن سري

فسرى جسماً بروح القدس  
وبهم أم بيت المقدس

فهي قد أعتت قديماً كل فم  
بل يفوق البدر في جنح الظلم  
ينجّل الدر إذا ما قد بسم

لاح نوراً في دياجي الحِنْدَس  
إنه روح الوجود الاقدس

تُرّها يزهو على عقد النظام

حاز من غرِّ المعاني أسسها  
مع معالٍ فائقاتٍ عظماً

ذاك مصباحُ العلاراحُ الملا  
شاخٍ في باذخ العليّا فلا  
إذ لعرش الله ليلاً قد علا

جاءه للأرض أملاك السما  
وعلى رسل الهدى قد قدّم

عن معانيه النوالي لانسَلْ  
إن تبدّي فهو كالبدرا كتمل  
لفظه في كلّ ذوقٍ كالعسل

منذ في ليل سما نحو السما  
صاح لا تعجب إذا ما عظماً

ثم يامولى الموالى صلِّ صلاه

مع تحيات سريّات علاه      للحييب المجتبي نور الظلام  
ثم للاصحاب والآل النقاہ      سيّما أهل العبا الطهر الفخام

كلّ من قدشانهم بعد المعى      قد بلاه ربنا بالخرس  
إنهم والله قومٌ كرما      ذكّرم عطرٌ بكلّ مجلس

وخصوصاً وخصوصاً وخصوص      ذو الفقار المرتضى فهو الختن  
وخصوصاً وخصوصاً وخصوص      بكره ذو الخلق والخلق الحسن  
وخصوصاً وخصوصاً وخصوص      شبلة اثنائي حسين ذو الفطن

سيّما لاسيّمَا لاسيّمَا      فاطم الزّهري جمال الكُنس  
فارض عنهم ياإلهي كلّما      قد بدا مسكُ الختام الاتّس

روي عبد الرزاق عن جابر من أكابر السادة الانصارية  
أنه قال قلت يا رسول الله أخبرني عن أول شيء خلقه الله فاجابه  
بأن أول مخلوق قبل الاشياء الرجودية النور المحمدي الذي  
هو مادة الكون ومبتداه . ولم يكن في ذلك الوقت لوح ولا  
آله القلميه . ولاجنة ولا نار ولا ملك ولا سماه . ولا أرض

ولا شمس ولا الدائرة القمرية . ولا جن ولا إنس ولا سواه  
فلما أراد إبراز معلوماته الأزلية . قسم ذلك النور الى أربعة  
أجزاه . فخلق من الأول القلم المنوط بالأعمال الرسومية .  
وامره أن يكتب ما كان وما يكون الى يوم القيامة لله . ومن  
الثاني اللوح المحفوظ . من الطوارق التغييرية . المكتوب فيه  
كل ما يفعله الانسان في دنياه . ومن الثالث العرش مستوى  
الذات الالهية . ثم قسم الرابع أربعة أجزاء كما قدمناه . فخلق  
من الاول الحملة العرشية . ومن الثاني الكرسي ومن الثالث  
باقى الملائكة العلاء . ثم قسم الرابع اربعة اجزاء تقريبيه .  
فخلق من الاول السموات السماء . ومن الثاني الارضين  
المهادية . ومن الثالث الجنة للتقاء . والنار للطغاه . ثم قسم  
الرابع اربعة اجزاء بقدره ربّانية . فخلق من الاول انوار  
ابصار المؤمنين الهداه . ومن الثانى انوارهم القلبية . وهى  
المعرفة بالله . ومن الثالث انوار انسهم وهى العقيدة التوحيدية

لا اله الا الله محمد رسول الله . ولما أراد الله تعالى اظهار الذات  
 المحمدية . جسماً وروحاً بصورة ومعناه . صار اجراء العقد  
 على والدته آمنة الزهرية . لحضة الوالد الانعم السيد عبد  
 الله . فدخل بها في شعب ابى طالب من الديار المكية . فأمت  
 حاملاً بأشرف انبياء . وعند ذلك صدرت الأرادة الالهية .  
 بفتح الفردوس للقاء . وبالنشأة في السموات والطرق  
 الارضية . بان النور المخزون يستقر الليلة في مأواه . وكان  
 الجذب قبلئذ شديداً في الامكنة الحجازية . بحيث انه قد  
 شد عليهم وثيق عمراء . فانه قد أمسكت في ذلك العام المياه  
 السماوية . فعام كل منهم في مجرد معه وشكواه . وظمئت الحياض  
 وعبست وجوه الرياض المكية . وانسدَّت العيون بالنقع المثار  
 في أرجاء . وتمطت من حلي المزن أجيادُ الأزهار الروضيه  
 واحتدبت قلمات أغصانه وساءت رؤياه . وأبدت الحماثلُ  
 عبوسها بصورة شجيه . وشكت الأرضُ للسماء بؤسها مما

تلقاه . ولكن عند الحمل بصاحب الرؤفة والرحيمه . أقلت  
السماء سحاباً ثقالاً أروى الروض وأحياء . فكم أقرت  
عيونا بتلك الايدي العليا الديمه . وكم أهدت للزهر قطراً  
يأملحه وأحلاه . فانتقلت خنساء مكة من الحزنه الى  
المسروره . وصارت عيونها تجري لاهل صخر بل على  
دياج بهيج مرآه . وأصبحت سعاد السعد ممنوعة الصرف  
في الانحاء المكيه . وظهر فيها الصفا بحسن مسعاه . ونسيم  
الاقبال مع اعتلاله طاب في العراص الحجازيه . وأثمرت  
غصون الامال بالاثمار المنتقاء . وتعرف النسيم بعرف أخبار  
ظهور الطلعه المصطفويه . وتمسك الكون باذيال مسك ختام  
أنبياء . وثر الربيع على بساط الارض نثار قدوم الحضرة  
الأحمديه . وقامت الاغصان على ساقها لمقابلته وملتقاء . وباحت  
الأرض بسر كنوزها الروضيه . فبددت دراهم نوارها وذنابير  
أزهارها في سبيل لقياء . فمن ضاحك عن ثغر نور الزهرة الاقاحيه

ومن ناظر بعين رجسه الى طلعة حياه . ومن ورد خرج خاضعا  
 لملاقاته مع أنه صاحب شوكة قويه . ومن آس ترحزح به  
 عن القلب أساة . والظل يجر على أخضر عذار الارض سود  
 الشعور الحكيه . ويمد غدائره على جبين أنهار المياه . وقامت  
 خطباء الاطيار على منابر الزمر في الايكات الأبطحيه .  
 تدرس ماجري من التهانى على ماء جرى طوع هواه . والتهبت  
 شقائق النعمان على رؤيته الهنيه . وحمل الموز لاجل نصرته  
 لواه . والارض قد لبست زخارفها السندسيه . ورقم الغمام  
 مطارفها . يبارق عذيب المياه . وتدبجت الغيطان والرثا .  
 بصنوف الازاهير الديباحيه . وأرجت نفحات الصبا . وطاب  
 هواه . وسفرت الأزهار . باسمه الثغور الاقاحيه . وزهت  
 الاغوار وهام من التجدي صباه . وصار الروض منترا المباسم  
 النوريه . معطر الرياح النواسم . بطيب شذاه . قد صقل الربيع  
 ازاهيره . وأوراقه الخضريه . وأنطق بلبله وشحاريره بعبارات



مسرته وهناه . وألحف غصونه برودًا مخضرة عبقرية . وجعل  
 إشراقه للشمس ضره . يفوقها بسناه . وأزاهيره تتيه على  
 الكواكب السماوية . وتختل في خلع النائم السواكب .  
 عجبًا بحلاه . والربيع قد خلع برده على قامات الاغصان الروضيه .  
 وثر سوسنة ووزده على بساط رباب . والسماء جادت بهطلها  
 فوق البسيطة الارضيه . وأتبع وبلها بطلها . من فضل الله .  
 وأعقب رعد هارقها . في هايك العوالم الجوية . وانسكب متواليًا  
 وذقها . بالغامتها . والأزهار قد تجلت من أكامها . لابسًا  
 برودًا سندسيه . وأصبحت بذر ودق غمامها . مروقة  
 محلاه . فنشر الله رحمته . وبسط نعمته . على الرّواي الحرمية .  
 وأتاح منته . وأزاح محنته عن أهل بيته العفاه . فخلت الرّوض  
 منشوره . قد نسجت من الأزاهير الربيعيه . ومنته الرب  
 موفوره . على جيران الحرم الرّفاه . وأمست القلوب بعد  
 يوسها . ناعمة مرضيه . واصبحت الوجوه بعد عبوسها .

ضاحكة الأفواه . وأثارُ الجزعِ محوّه . بقوةِ الله القويه .  
 وسورُ الحمد متلوّه . بصنوف جميل ثناء . لهذا كله سميت  
 تلك السنةُ الخصبية . سنة الفتح والابتهاج بطلعة محياه .  
 وتنكست أسرةُ الملوك الاجنبية . وأصبح كلُّ ملك لا يفتح  
 بنتِ شفةٍ فاه . وكان له في كل شهر من شهوره الحمليه . في  
 الأرض مناداه . وفي السماء مناداه . أن أبشروا فقد آت  
 ظهورُ الذات الاحديه . يصحبها اليمنُ والأمن والشكر والحمد لله  
 حان السعودُ وآن الفوزُ والأربُ

بحمل من فحمت في وصفه الكتبُ  
 والكلُّ أصبح نشواناً كأنهمُ

طافت عليهم سلا في راقها حبيبُ  
 وليس ذلك بذعا إذ بما سمعوا من قرقف الحمل بالمتخار قد طربوا  
 محمدٌ من رقي حقاً ذرى نسبٍ ووجهت لقضايا نخره النسب  
 روحي الفداء لشعرِ ذانه شنبُ فيه قد خرقت من برقه الحجبُ

(يا بارقاً بأعلى الرقتين بدا لقد حكيت ولكن فاتك الشنب  
وبشرت بعضها أهل البحار به

وبالبشارة وحش الشرق قد ذهبو  
وعنده قد عفا علم الكهانة إذ

توابع الجن عن أصحابهم حُجِبُوا  
كانت قریشُ قُبِيلَ الحملِ مجدبةً

فزال عنهم به الأواء والنصبُ  
وجاءهم وفدُهم من كل ناحيةٍ

قصداً إلى الرّفْدِ حتى منه يكتسبُ  
يقولُ من شامَ ذاك الرّفْدَ في رجبٍ

(يا ليتَ عدّةَ حولٍ كله رجبُ)  
حدثت الدرّةُ المصونة . والجوهرةُ المكنونة . نقيه الجيب .  
البراء من كل عيب . الطاهرةُ الحصان . والعفةُ الرزان . سيّدة  
سائر المخدرات . ألا وهي السيّدة آمنة أم سيّد المخلوقات . أنّها

أخذتها الحالةُ الطَّلَقِيَّةُ . ولم يعلم بها أحدٌ إلا الله . وكان ذلك حين  
كادَ أن يطير غرابُ الليل بأجنحته الحليَّة . ويندفع سيلُ  
النهار بيماء أنواره وأضواءه . فاستمعت وجبةً فوقه . فهاها ذلك  
عند مرآه . فمسحت على قوادها طيورُ سماوية . فزال عنها من  
الرُّعب ما كانت تلقاه . وحبست بشربة بيضاء شبيهة . وأسقيت  
ما فيها من تسنيم المياد . فاستنارت بأنوار لآلئيه . ثم أبصرت  
نسوةً كالنخل في استعلاءه . أخذنَ بها في تلك الساعة الفجرية  
إحداقَ الهالة بالبدر الزاهي سناه . وهنَّ مريم العذراء وآسية  
النَّقيَّة . وجمع من الحور العين العلاء

إنَّ حضرت آسيةُ والملا ومريمُ العذراء وحوّزُ وسامُ  
في مولد المختار لا تمجّبوا ( فالمرورُ العذبُ كثير الزحام )  
في يوم مولده الأملاك خاشعةُ

والطيرُ من شوقها في الروض ساجدةُ  
والانسُ من كأس راح الأُنس كارعةُ  
والجنُّ تهتف والأُنوار ساطعةُ

والحق يُظهر من معنى ومن كلم

ولهذا تاقَت النفسُ الى طلعتة البهية . وصارت بالاشواق  
الى رؤياه . وأمست عوالمُ الظهور الكونية . قائلةً بجميع  
الأفواه

(دهرنا أضحى ضنيننا باللقا حتى ضنيننا)

(يالليالي الوصل عودي واجمعينا أجمعينا )

فاذا بدى باج ممدود بين السماء والبسيطة العروضية . وقائل  
يقول خذوه عن عيون من يراه . ورجال في الهواء بأيديهم  
أباريق فضية . وآنية تُرشحُ طيباً عابقاً شذاه . وطير أقبلت  
مناقيرها زمرزية . وأجنحتها كالياقوت في حمرة وصفاه .  
فانكشف الغطاء عن آمنة الزهرية . فأبصرت المشرق والمغرب  
الى منتهاه . وأبصرت أعلاماً ثلاثة سندسيه . وفي هذه  
الاعلام إعلامٌ بظهور حبيب الله . وليس كلُّ علمٍ صخر بل  
علماً لظهر الرقة الإنسانية . ولا في رأسه نار بل نوراً ضاء سنناه .

علما في المشرق وعلما في الجهة المغربية . وعلما على ظهر بيت الله .  
 ولما آن أن يكون قد ( برقَ نحرُهُ ) تحت هامت الليل  
 الحلكية . ( شابَ قرناها ) وابيضَ بنور وجهه وسناه . وكلُّ  
 من ( تأبطَ شرًّا ) من الشياطين في تلك الليلة المولديه . رماه  
 ( ابنُ جلا ) بسهم من كنانة سماه . فبات الشياطينُ تُشعلُ  
 فحمة الليل بجمرة الحسراتِ الحزنية . وتصبغُ بلورَ النهارِ  
 بصبغةِ اللوعة والمقاساه . وصار صبح الإقبال على وشكِ  
 الظهور في الديار الأبطحية . وطفق فجرُ سعد الدهرِ يمسح  
 عن جبينه شعورَ ليل شقاه . وأنشأ الحادي يقول ( باكرُ  
 صبحك أهني العيش باكرُهُ ) بظهور الطلعة الأحمدية  
 ( فقد ترنم فوق الأيك طائرُهُ ) بقرب لقاءه ( والليلُ تجري  
 الدارارى في مجرته ) للبشرى بغرة الجهة الدهرية ( كالروض  
 تطفو على نهر أزهَرُهُ ) نثاراً لقدمه ولقياه ( وكوكب  
 الصبح نجابٌ على يده ) منشورٌ من الذات العلية ( مخلقٌ تملأ

الدنيا بشأْرُهُ) بدُّنُو ظُهور مصطفاه . وعَلَقَتْ أَكْمامُ اللَّيْلِ أَنْ  
تَتَكشَّفَ عَنْ نُوَّارِ نِهارِ الذَّاتِ المَحمَديَّة . فَأَخَذَ آمَنَةُ المَخاضُ  
بِهِ فَوَضَعَتْهُ عَلَيْهِ الصَّلاة

(لَوْ أَنَّ رُوحِي فِي يَدَي وَوَهَبْتُهَا لِمَبْشَرِي بِقَدُومِكُمْ لَمْ أَنْصَفْ) .  
(مَالِي سِوَى رُوحِي وَبِأَذْلِ نَفْسِي فِي حُبِّ مَنْ يَهْوَاهُ لَيْسَ بِمُسْرِفٍ) .  
(فَأَنْ رَضِيتُ بِهَا فَقَدْ أَسْعَفَتْنِي يَا خِيَّةَ المَسْجِي إِذَا لَمْ تَسْعَفْ) .  
إِخْوَانِي أُمَيِّلُوا نَحْوِي سَمِعْكُمْ . يَهْنِكُمْ يَهْنِكُمْ تَفْرِكُمْ . فَأَنَّهُ  
لَقَدْ جَاءَكُمْ . رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ . غَزِيرٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ .  
حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ . بِالمُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ رَحِيمٌ . اللَّهُمَّ بِجِماعِهِ وَفَقْضِ  
لِلْأُمُورِ الدِّينِيَّةِ . وَتَمِّمْ لِكُلِّ مَنَّا مَقْصُودَهُ مِنْ دُنْيَاهُ . اللَّهُمَّ  
أَبْغِدْ عَنَّا كُلَّ أَذِيهِ . وَقَرِّبْ لَنَا جَمِيعاً مَا فِيكَ ظَنَنَاهُ . اللَّهُمَّ أَصْلَحِ  
الرِّعَاةَ وَالرَّعِيَّةَ . وَزِدْ أَمِيرَ المُؤْمِنِينَ عَدَلاً فِي رِعايَاهُ . اللَّهُمَّ  
أَوْجِرْ مِنْ أَجْرِي هَذَا البَرِّ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ المُولَدِيَّةِ . وَأَسْأَلُكَ  
بِهِ مِنَ الْأَفْعَالِ مَا تَرْضَاهُ . تَوْصِلاًً إِلَى اسْتِجَابَتِ هَذِهِ

الدعوات الخيرية • صلوا وسلموا على رسول الله

ومهما أطلت امتداحي دواماً      لظّاه فلست أرى مادحه  
فغاية حسن جميع البرايا      لخاتمة الأنبياء (القاتحة)

﴿ تنبيه ﴾

كل شعر وقع في هذا المولد بين قوسين فليس من  
نظم المؤلف وكل شعر لم يقوس عليه فهو من نظمه وإنما لم  
ينسبه لنفسه هضماً وتواضعاً





﴿ قال العالم الفاضل الشيخ سليم أفندي الغصين ﴾

﴿ الحسيني من أعيان غزوة مقرظاً ﴾

حديقة الفضل بالتحقيق منبئة      أن الامام عبيد الله منشئها  
فتزه النفس وانظر في محاسنها      ترى رياض المعاني في مبانيها  
واشكر لمبدعها العلمي من سعدت      به الديار وأمتته ضواحيها



﴿ وقال الاديب الفاضل الشيخ ابراهيم ﴾

﴿ افندي عاشور الغزي الازهري ﴾

لفيضك يا مفضل غزوة دائم      وذكرك باق كل آن وحائم  
فكم زين العصر البهي بفكرة      ويكفيه منشور الحديقة باسم  
كتاب رقيق اللفظ صح رواية      لميلاد من للرسول سيد خاتم



# اعلان

من

مطبعة التقدم بشارع محمد علي بمصر

تعلن العموم أنها مستعدة لطبع الكتب والمجلات  
وأوراق الدعوة وبطاقات الزيارة وما يلزم للمحامين والتجار  
والأجراجية والمصالح الأميرية باللغات العربية والفرنسية  
فمن أراد طبع أي شيء من ذلك فليخاطب مدير المطبعة

احمد نجيب

بمصر



# اعمال

عن مطبوعات جديدة



١ مسامرة الحبيب في الغزل والنسيب المنتخب من ستين  
ديواناً من الشعر

٢ الصلاة الفاخرة في الاحاديث المتواتره

٣ الديباج المنشور في العروض

تطلب هذه الكتب من المكتبة الازهرية ومن سائر

المكتاب الشهيرة



Bibliotheca Alexandrina



0380009